

DEPARTAMENTO: Cinema / Imagem em Movimento

HORÁRIO · 2024 / 2025

Local: Rua Gualdim Pais, Xabregas

Nível 3 – C863

CURSO COMPLETO CINEMA / IMAGEM EM MOVIMENTO

Disciplina / Professor	Data	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
1008 Workshop de Desenho: A linha João Catarino	7 Out a 16 Dez 2024	14h30 às 17h00				
912 Workshop: Questões de composição - a contemporaneidade Marcelo Costa	9 Out a 6 Nov 2024			14h00 às 17h00		
110 Laboratório de Vídeo II Gonçalo Robalo; Leonor Noivo; Inês Oliveira; Jorge Jácome; Professores convidados	9 Out 2024 a 4 Jun 2025 *			18h00 às 21h00		
1007 Workshop de Escrita Criativa: de Esopo a Brian Bilston Tiago Guerreiro	10 Out 2024 a 5 Dez 2024				18h00 às 20h00	
577 Workshop Cinema Documental Inês Sapeta Dias	11 Out a 20 Dez 2024					18h00 às 21h00
772 Workshop de Cinema: Em torno da Composição Marcelo Costa; Convidados	13 Nov a 11 Dez 2024 (semanal) e 9 Abr a 21 Mai 2025 (quinzenal)			14h00 às 17h00		
949 Workshop: Iluminação do Plano Marta Simões	20 Nov a 18 de Dez 2024			18h00 às 21h00		
891 Workshop de Desenvolvimento de Projecto Tomás Paula Marques	3 Jan a 7 Fev 2025			18h00 às 21h00		18h00 às 21h00
741 Laboratório de Som II Marcelo Tavares	6,13, 20 Jan, 2, 12, 19, 26 Maio, 5 e 12 Jun 2025	18h00 às 21h00				
624 Curso Teórico: História(s) do Cinema Professor Convidado	17, 20, 24 e 27 Fev; 3, 6, 10, 13, 17, 24 e 31 Mar 2025	18h00 às 21h00			14h00 às 17h00	
927 Workshop: Do Argumento ao Filme Nathalie Mansoux	21 Fev a 20 Jun 2025					18h00 às 21h00
893 Workshop de Produção Artística e Circuitos Cinematográficos Nathalie Mansoux	Aula Extra 4 Nov (18h/21h) 7 a 21 Mar 2025					14h00 às 17h00
759 Workshop: Livros e Outras Edições Maria Lopes	21 Abr a 19 Jun 2025	18h00 às 21h00				
888 Atelier Livre de Cinema/Imagem Bruno Mairos (Monitor)	9 Out a 11 Jun 2025			10h00 às 12h00		
143 História e teoria da Arte (à distância ou presenciais)	100 créditos num curso à escolha do aluno					

* + Sessões de apoio à montagem: 7, 14, 21, 28 de Maio e 4 de junho de 2025 - 2ª e 5ª das 14h às 17h