

PROJECTO AVANÇADO EM FOTOGRAFIA

C972

| Disciplina / Professor | Data | 2ª feira | 3ª feira | 4ª feira | 5ª feira | 6ª feira |
|--|---|----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1016 Seminário com João Paulo Serafim | 8 Out 2024 a 17 Jun 2025 | | 18h00 às 21h00 | | | |
| 1017 Seminário com António Júlio Duarte | 10 Out 2024 a 12 Jun 2025 | | | | 18h00 às 21h00 | |
| 801 Workshop Estrutura, sequências e series Daniel Malhão | 4 Dez 2024 a 5 Fev 2025 | | | 18h00 às 21h00 | | |
| Workshop: Fotografias Efémeras José Soudo | 19 Fev a 19 Mar 2025 | | | 18h00 às 21h00 | | |
| 759 Workshop: Livros e Outras Edições Maria Lopes | 2 Abr a 28 Mai 2025 | | | 18h00 às 21h00 | | |
| 173 Seminários com professores convidados | A definir | | | | | |
| 151 Laboratório Livre (marcação prévia) | 7 Out 2024 a 16 Jun 2025 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | |
| 931 Estúdio de Fotografia (marcação prévia) | 7 Out 2024 a 16 Jun 2025 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | 14h00 às 17h00 | |
| 903 Sala Digital (marcação prévia) | 7 Out 2024 a 16 Jun 2025 | Mediante disponibilidade da sala | | | | |
| 143 História e Teoria da Arte (à distância ou presenciais) | 100 créditos num curso à escolha do aluno | | | | | |