



### **Programa de artes visuais aos Sábados**

Programa de introdução às artes visuais aos Sábados.

Nestes workshops, os alunos irão explorar as diversas disciplinas que se ensinam no Ar.Co através de exercícios introdutórios e com o acompanhamento de professores especializados. Poderão desenvolver um portefólio de trabalhos em desenho, pintura, fotografia, cerâmica, gravura, joalheria, ilustração/bd e cinema. Terão também oportunidade de experimentar novas técnicas e processos de elaboração de trabalhos artísticos e, bem assim, de desenvolver competências previamente adquiridas. Os workshops podem ser frequentados isoladamente ou em sequência permitindo uma exploração mais abrangente das artes visuais.

#### **Saturdays - Visual Arts Program.**

An introductory program to the visual arts on Saturdays.

In these workshops, students will explore the various disciplines taught at Ar.Co through introductory exercises and with the accompaniment of specialized teachers. They will be able to develop a portfolio of work in drawing, painting, photography, ceramics, jewelry, illustration/bd and cinema. They will also have the opportunity to try out new techniques and processes for making artwork and to develop previously acquired skills. The workshops can be attended on their individually or in sequence, allowing for a more comprehensive exploration of the visual arts.

Workshop 1: 12, 19, 26 Out e 9 Nov 2024 – Hugo Bernardo – Desenho e Pintura  
Workshop 2: 16, 23, 30 Nov e 7 Dez 2024 – Daniel Lima – Ilustração  
Workshop 3: 18, 25 Jan e 1, 8 Feb 2025 – António Rebolo – Fotografia Analógica  
Workshop 4: 15, 22 Feb e 15, 22 Mar 2025 : Madalena Parreira - Livro de Artista  
Workshop 5: 5, 12 Abr e 3, 10 Mai 2025 - Bianca Silveira – Cerâmica  
Workshop 6: 17, 24, 31 Mai e 7 Junho 2025 - a definir

**Sem requisitos. Por ordem de inscrição. A partir dos 15 anos/from 15 years old**

**Horário: Sábados das 10h às 13h**

**Local: Ar.co, Antigo Mercado de Xabregas**

**Preço por workshop: 120€ + 0,75€ seguro (materiais não incluídos)**

**Preço por 2 workshops: 220€ + 2,50€ seguro (materiais não incluídos)**

Cursos em simultâneo para jovens (dos 10 aos 14 anos) – mais info:

<https://calendar.time.ly/m7mslltt/event/77739590/20241012000000>

Inscrições abertas na secretaria do Ar.Co/**Enrolments:**

218801010

[secretaria@arco.pt](mailto:secretaria@arco.pt)

[www.arco.pt](http://www.arco.pt)

**Programa completo/Full program:**

### **Workshop 1 : Desenho e Pintura**

Curso de introdução à prática do desenho e pintura através de exercícios de observação, utilizando modelos, cenários, composições visuais e ainda o modelo nu.

Este workshop pretende desenvolver as capacidades de representação e expressão plástica, aprofundando o conhecimento de diversos materiais: a grafite e o carvão, a tinta da china e a aguarela, culminando nos pastéis secos e nas tinta de óleo. Contorno, linha e mancha; contraste, luz e sombra; superfícies e texturas; descrição espacial e atmosferas, perspectiva e profundidade e ainda a figura humana.

**Professor:** Hugo Bernardo

**Datas:** 12, 19, 26 Out e 9 Nov 2024

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 1: Drawing and Painting**

Introductory course to drawing and painting through observation exercises using models, sceneries, visual compositions and nude live-model.

This workshop aims to develop the participants' capacities for representation and expression, while providing a deeper knowledge of the materials used in drawing and painting: graphite and charcoal, India ink, watercolors, pastels, and oil paints. Contour, line and stain; contrast; light and shadow; representation of surfaces and textures; representing space, far and near; the human figure.

**Teacher:** Hugo Bernardo

**Dates:** 12, 19, 26 Oct and 9 Nov 2024

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 2: Ilustração/BD**

Workshop dedicado ao desenvolvimento da capacidade de expressão gráfica através do lançamento de exercícios de desenho que relacionam a palavra com a imagem. Os participantes irão trabalhar com diversos materiais adequados à linguagem gráfica da Ilustração e Banda desenhada tais como grafite, lápis de cor, tinta da china e gouache.

**Professor:** Daniel Lima

**Datas:** 16, 23, 30 Nov e 7 Dez 2024

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 2: Illustration/Comics**

Workshop dedicated to developing graphic expression skills through drawing exercises that relate word and image. Participants will work with various materials suitable for the graphic language of illustration and comics, such as graphite, colored pencils, India ink and gouache.

Professores: Madalena Parreira e Daniel Lima

**Teacher:** Daniel Lima

**Dates:** 16, 23, 30 Nov and 7 Dec 2024

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 3: Introdução à Fotografia Analógica**

Uma iniciação à fotografia analógica através de processos experimentais. A luz que desenha sobre o papel fotográfico – “fotogramas” - e as caixas de fazer fotografias – “Pin-Hole”.

Experiência do laboratório de revelação de fotografias a preto e branco. Experimentação de técnicas alternativas de impressão tirando partido da luz solar: Cianotipias.

**Professor:** António Rebolo

**Datas:** 18, 25 Jan e 1, 8 Feb 2025

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 3: Introduction to Analog Photography**

An introduction to Analog Photography experimental techniques. The light as it draws on the photographic paper; photography-making perforated boxes (pin-hole). Introduction to the black and white lab experience. Alternative printing techniques using sunlight:

Cianotypes

**Teacher:** António Rebolo

**Dates:** 18, 25 Jan and 1, 8 Feb 2025

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

### **Workshop 4: Livros de Artista**

Neste workshop iremos explorar técnicas de desenho, pintura, colagem, gravura e mixed-media a fim de desenvolver um trabalho narrativo que se transformará num livro de artista. Através de exercícios práticos e construção de maquetes cada participante irá experimentar variados métodos de paginação e encadernação desde a fanzine ao livro de capa dura.

Utilizando imagens e materiais encontrados, improvisando histórias visuais e escritas, cada participante irá produzir um livro do princípio ao fim.

**Professor:** Madalena Parreira

**Datas:** 15, 22 Feb e 15, 22 Mar 2025

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

#### **Workshop 4: Artist's book**

In this workshop we will explore drawing, painting, collage, printmaking and mixed-media techniques in order to develop a narrative work that will become an artist's book. Through practical exercises and construction of models, each participant will experience different pagination and binding methods, from fanzine to hardcover book. Using images and other found materials, improvising visual and written stories, each participant will produce a book from start to finish.

**Teacher:** Madalena Parreira

**Dates:** 15, 22 Feb and 15, 22 Mar 2025

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

#### **Workshop 5: Introdução à Cerâmica**

Neste Workshop serão exploradas diferentes formas de abordagem aos materiais cerâmicos. Experimentação de técnicas de construção do barro, como rolo e lastra. Aprendizagem do acabamento em engobe e aplicação das técnicas de esgrafitar e polir. As peças serão cozidas em queima convencional.

**Professor:** Bianca Silveira

**Datas:** 5, 12 Abr e 3, 10 Mai 2025

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

#### **Workshop 5: Introduction to Ceramics**

This workshop explores some of the different ways in which ceramic materials can be approached.

Students will learn different techniques of building with clay such as slab and coil.

The students will also learn how to finish the pieces with the slip method and the pieces will be fired at the end of the workshop.

**Teacher:** Bianca Silveira

**Dates:** 5, 12 Apr and 3, 10 May 2025

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

#### **Workshop 6: A definir**

**Datas:** 5, 12 Abr e 3, 10 Mai 2025

**Horário:** Sábados das 10h às 13h

**Local:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas

#### **Workshop 6: to define**

**Dates:** 17, 24, 31 May and 7 Jun 2025

**Hours:** Saturdays from 10h to 13h

**Location:** Ar.Co, Antigo Mercado de Xabregas